

みなかみ 邦楽 × 人形芝居 × 朗読 アートライブ



小林 太郎
(和太鼓)



佃 美代子
(津軽三味線)



佃 康史
(尺八・篠笛)



杉浦 充
(十七・二十絃箏)



下牧人形芝居保存会吉田座
(県指定重要無形文化財)



宮崎 りえ子・原澤 和美
(民話と紙芝居の家 かたり座てまり)



県立館林女子高等学校
箏曲部

令和4年10月8日(土) 13:00開演
(12:30開場)

曹洞宗 大峰山 嶽林寺 (利根郡みなかみ町月夜野1697)

- ▶ 定員 先着60名(定員になり次第終了)
- ▶ 入場料 全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円(未就学児入場不可)
販売・予約開始日: 8月16日(火) 9:00~
- ▶ チケット取扱 【直接窓口で販売】みなかみ町観光協会 TEL.0278-62-0401
【電話予約の上、当日支払い】群馬県教育文化事業団 文化課 TEL.027-224-3960
- ▶ お問い合わせ 群馬県教育文化事業団 文化課 TEL.027-224-3960

※ご来場の際は、お車の乗り合わせ、公共交通機関等のご利用にご協力ください。

※本事業は「新型コロナウイルス感染症に係る県主催イベント等実施ガイドライン」に則って開催いたします。

事前の検温・手指の消毒・マスクの着用等にご協力をお願いいたします。



嶽林寺HP

第1部 佃康史と邦楽仲間×高校生の共演 「さくら」「世界に一つだけの花」ほか

第2部 みなかみの人形芝居公演 「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」

第3部 みなかみの朗読×邦楽×映像の融合 「花さかじいさんが そのご どうなったか知りたいのかい?」「てじろのさる」

Profile

佃 康史 [尺八・篠笛]

幼少の頃より、尺八奏者であり父でもある、佃一生に師事。三味線や和太鼓、その他様々なジャンルのミュージシャンとセッションをしながら活動の幅を広げ、尺八と篠笛の可能性を追求している。海外公演にも力を入れ、15カ国、25都市以上を訪問。NHKのテレビやラジオの民謡番組にも定期的に出演。「第53回郷土民謡民舞全国大会」尺八グランプリ優勝。

佃 美代子 [津軽三味線]

民謡好きの家庭に生まれ、幼少の頃より津軽三味線にふれる。津軽三味線の名門「高橋流」の名取を取得、女流三味線奏者として頭角を現す。2004年公開の津軽三味線を題材にした映画「オーバー・ドライブ」に、津軽三味線奏者として出演。

現在、佃康史とのユニット「糸竹」や、「佃流」の三味線奏者として、演奏活動や後進の指導など多方面にわたり活動中。

小林 太郎 [和太鼓]

東京都台東区浅草を拠点に世界で活動する本格的な和太鼓奏者。和太鼓一本打ちや多彩なソロ、即興であらゆるシーンで活躍中。また関東15団体の和太鼓講師、体験会やワークショップを開催。和太鼓アイドル振付、ミュージシャンやアーティストとの共演、和太鼓音の録音やCM等、コーディネート、タレント振付、音源提供など幅広く活動している。

杉浦 充 [十七・二十絃箏]

6歳より父、杉浦峰絃に箏の手ほどきを受ける。NHK邦楽技能者育成会34期修了。生田流箏曲正絃社準師範試験首席。NHK邦楽オーディション合格(二十絃・十七絃)。第五回賢順記念箏曲コンクール奨励賞受賞。伝統的な十三絃の箏の他、二十絃、十七絃、地歌三絃を駆使して一人で行うライブ「らいぶ独箏ひとりごと」をライブワークとしている。生田流箏曲「峰と海の会」主宰補。

民話と紙芝居の家 [朗読]

江戸と越後を結ぶ三国街道の宿場町として栄え、商人や旅芸人などが行き交い多くの民話が語り継がれたみなかみ町の猿ヶ京温泉で、地元で埋もれていた五百以上の民話の生語り、のぞきからくり、絵巻物、影絵を通しての紙芝居の歴史を説明、戦前を含む約二千点の紙芝居の展示や実演、手作り紙芝居の紹介などを行っている。

下牧人形芝居保存会吉田座 [人形芝居]

古馬牧の人形浄瑠璃(下牧人形)は、義太夫節と三味線に合わせて演じる3人遣いの人形芝居である。元禄年間(約300年前)に始まり、上方の人形遣い吉田勘十に「文楽」の操り方も伝授された。その後、下牧人形芝居保存会吉田座が保存管理し、伝承上演している。昭和58年、県指定重要無形民俗文化財。昭和63年に群馬県教育文化功労賞、平成13年に文部科学大臣地域文化功労者表彰。

県立館林女子高等学校 [箏曲部]

館林女子高校は、自然溢れるつつじが岡公園や城沼の近くに位置している。大正6年に創立された歴史ある学校であり、中でも箏曲部は、長い伝統を受け継いで活動してきた部活動である。現在、講師の小林茂代先生のもと、1年生8人、2年生8人の16名で活動中。来年度の全国大会を目指して日々練習を行っており、今回は7月に東京で行われた全国高等学校総合文化祭を経験した2年生で演奏を行う。

アクセス
・
駐車場

駐車場には限りがございます。ご来場の際は、お車の乗り合い、公共交通機関のご利用にご協力をお願いいたします。また、お車は上毛高原駅北【国道291】よりお進みください。

嶽林寺 アクセス・駐車場マップ

国道291側から
お進みください



駐車場には限りがございますので、
P1～P4まで順番に誘導いたします。
上毛高原駅南からの入場はご遠慮ください。

アクセス

曹洞宗 大峰山 嶽林寺 (利根郡みなかみ町月夜野1697)

▶会場への行き方

- ・上越新幹線上毛高原駅西口より徒歩5分
- ・関越自動車月夜野ICより約10分

▶みなかみ町観光協会 ☎0278-62-0401
利根郡みなかみ町月夜野1744-1



みなかみ町
観光協会HP

【注意事項】

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記を了承の上、ご参加ください。

1. 当日、所定の用紙にて、体温等の健康状態を受付で申告いただけます。
体温が37.5℃以上ある等、健康状態によっては、入場をお断りする場合があります。
2. 来場者に感染者が出た場合、保健所の聞き取り調査へのご協力をお願いします。
3. 濃厚接触者となった場合は、7日間を目安に自宅待機をお願いすることがあります。
4. マスク着用の上、ご来場ください。ご協力いただけない場合、入場をご遠慮いただきます。
5. 出演者へのプレゼントはお断りさせていただきます。
6. 手洗い、手指のアルコール消毒等をお願いいたします。
7. 開催内容が予告なく変更または中止となる場合があります。
変更が生じた場合は群馬県教育文化事業団ホームページ
でご案内いたしますので、必ずご確認ください。
(<https://www1.gunmabunkazigyodan.or.jp/>)



教育文化
事業団HP

主催 群馬県、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、アートライブエール群馬実行委員会
(実施:公益財団法人群馬県教育文化事業団)

後援 群馬県教育委員会、みなかみ町、みなかみ町教育委員会、みなかみ町文化協会、みなかみ町観光協会、群馬県高等学校文化連盟、上毛新聞社、群馬テレビ株式会社、FM GUNMA、NHK前橋放送局、FM OZE

協賛 特定非営利活動法人にはるこども文化塾 民話と紙芝居の家、有限会社おながくやSR企画、ヤマト舞台